



«سید مهدی موسوی» شاعر، داستان‌نویس و منتقد ساکن نروژ است که در کشورهای فارسی‌زبان، بیشتر به خاطر بنیان‌گذاری جریان «غزل پست‌مدرن» شناخته می‌شود. از او تاکنون شانزده کتاب در حوزه‌های شعر، داستان و نقد ادبی به چاپ رسیده است که از مطرح‌ترین آنها می‌توان به «فرشته‌ها خودکشی کردند»، «پرنده کوچولو، نه پرنده بود! نه کوچولو!»، «انقراض پلنگ ایرانی با افزایش بی‌رویه‌ی تعداد گوسفندان» و «گفتگو در تهران» اشاره کرد. کتاب «هزار و چند شب» جدیدترین اثر این نویسنده و دومین رمانی است که از او تا به حال به چاپ رسیده است. این اثر که به‌نوعی نقیضه‌ای بر داستان «هزار و یک شب» است، به سبک آن کتاب و به شیوه‌ی «داستان در داستان» نوشته شده و داستان‌های مختلفی را در سبک‌های گوناگون و بازه‌های زمانی مختلف روایت می‌کند. این رمان را می‌توان سفرنامه‌ای پست‌مدرن نامید که در فلاش‌بکی طولانی، مخاطب را با خود به زمان‌ها و مکان‌های گوناگون می‌برد و در پس‌زمینه‌ی روایتی عاشقانه، به بنیادی‌ترین چالش‌های فلسفی انسان معاصر می‌پردازد.



هزار و چند شب



سید مهدی موسوی

One Thousand
and Some Nights

Mehdi Mousavi



9 781105 284502